

Inbjudan

LJUSFEST MED LUSTSPEL FÖR BELLEVUEPARKEN

Lördagen den 1 november 2008 kl 18.00 samlas vi på gräsplanen bakom Wennergren Center, tänder våra medhavda marschaller vid Brunnsviken och ser ett lustspel mellan 18.30- 19.00. Syftet med ljusfesten är att uppmärksamma Bellevueparken och dess områden. I lust- eller skuggspelet skrivet för detta tillfälle berättar naturbarnet Tintomara om sin kärlek till Bellevue och oro över alla ingrepp i parken. Aftonen arrangeras av Haga-Brunnsvikens Vänner och Förbundet för Ekoparken.

I rollerna: Tintomara - Lisa Lindvist, presidenten Reuterholm - Peter Lind och prologen - Richard Murray. Musik: kulning, trummor och horn.

TILLKÄNNAGIVANDE

Ett lust- och sorgespel, en s.k. tragisk vaudeville, med den nog så målande titeln TINTOMARAS KLAGAN, kommer att framföras i Bellevueparken om aftonen å Alla helgons dag. Pjäsen har författats av fru Angert - Lilliestråle och hr Murray, i staden välkända profiler med både dur- och mollsträngar å lyran. I pjäsen förekommer såväl elektrisk belysning som ljudeffekter i närvarande lindar. Spänningen och mystiken stegras till det yttersta då nedsläckning av ljuset och ljuden i lindarna anbefalles och vita gestalter skyntar fram i de mörka buskagen. Arrangörerna vill särskilt fästa uppmärksamheten på att klädets färg, om man så säger, osökt harmonierar med Tintomaraförfattaren hr Almqvists välbekanta uttalande om att två ting äro vita - oskuld och arsenik.

I anledning av dagens s.a.s. symboliska betydelse välkomnar arrangörerna att de besökande medför så kallade gravljus eller dito marschaller. Ljus av nämnda slag kommer även att kunna inköpas å platsen och tändstickor hållas tillgängliga för deras antändande. I anledning av arrangörernas önskan att aftonen skall frammana minnet av såväl frk. Tintomara som de sedan länge avsomnade hrr. Sparre, Piper och Almqvist framhålls särskilt att de numera allt populärare amerikanska ljuspumporna av märket Halloween framstår som onaturliga och icke passande inslag i den glädjestrålande ljusfesten. CL

Bellevueparken med sin månghundraåriga och fantasieggande historia och vackra natur har en särskild plats i stockholmarnas hjärta. Norra länken dras nu i tunnlar rakt under den.

Diskussioner pågår om hur detta ingrepp ska kunna göras förenligt med skyddsbestämmelserna för Nationalstadsparken. Den planerade jordtunneln visade sig för dyr att genomföra varför arbetsplanerna har ändrats och tunneln istället kommer att grävas från ett öppet ytschakt. Parken ska sedan återställas. Vi vill visa vad Bellevue betyder för oss alla och hur viktigt det är att parken hanteras varsamt och med respekt för dess oersättliga värden. Även om vi deltar konstruktivt i dessa diskussioner och godkänt planerna kan vi inte undvika att samtidigt vara oroad. Hur går det med de trehundraåriga lindarna? Vi hoppas att detta spel för Bellevueparken vid Brunnsvikens vatten skall bli ett led i en årligen återkommande tradition att uppmärksamma Brunnsviken i Nationalstadsparken.

Haga vid Brunnsviken och Bellevue skapades visserligen som parker av Fredrik Magnus Piper – men främst är naturen den store Skaparen – och parkerna ligger där och väntar på att stadens invånare skall ta dem i anspråk. De är platser att andas ut på – och in!

Parkerna är stadens lungor. Och så har det varit i alla tider. I ena ändan av staden ligger Bellevue och Haga där Gustav III njöt lantlivets behag. Djurgården på den andra sidan var redan på Bellmans dagar oasen, paradiset dit stockholmarna kunde ta sin tillflykt undan trångboddhet, smuts, loppor, avskräde och dålig luft. När kung Oscar på sin tid ville låta sina hovmän bygga hus och ta hela Djurgården i anspråk blev den folkliga vreden så stark att kungen fick backa.

Carl Jonas Love Almqvist skrev 1834 Drottningens Juvelsmycke eller Azouras Lazuli Tintomaraberättelse om händelser näst före, under och efter mordet på konung Gustaf III 1792. När skottet går av och stängs de bestörta maskeradgästerna in i den kungliga foajén bland dem finns dramats huvudperson Tintomara, som oskyldig blir invecklad i mordkomplotten mot Gustaf III. Genom Stockholmsoperans kulisser och lönngångar flyr hon ut mot Strömmen och friheten, mot Bellevue och Hagaparken, som hon älskar. Hit ut tar hon sin flykt jagad av den fruktade Reuterholms spioner. Hon springer gröna Norrtullsgatan ned mot Stallmästargården. Till Bellevue och Haga flyr hon för att få skutta mellan stenarna, se harar och ekorrarna leka och gunga i den väldiga lindens krona.

*För mer information ring
Märtha Angert Lilliestråle 070-556 14 02.*